

# L'INFORMATEUR

## Corse nouvelle



1€

[www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 2 au 8 mars 2012 - N° 6403 - 61<sup>ème</sup> année

**CFA**  
Univ

Région Corse

*TOUS LES CHEMINS  
MÈNENT AU FORUM*

# PRO-UNIV

**MERCREDI 14 MARS 2012 / 9H - 18H**

Infocom →

Environnement ↑

Commerce ↓

Industries →

Management ↗

CAMPUS GROSSETTI

**3<sup>ème</sup> FORUM  
DE L'ALTERNANCE  
EN CORSE**



[www.cfauniv-corse.fr](http://www.cfauniv-corse.fr)

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



# SURF SUR LES RYTHMES

Jean Claude PAOLINI

présente le duo

# SEASIDE

Theatre de FURIANI

Mardi 13 Mars 2012 à 20h30

entrée 13€

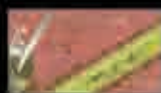


avec Marie MANFREDI

celio\*

Le Petit Prince  
Le Petit Prince

Le Petit Prince  
nemes



DIAN'Arte  
museum



## À modu nostru

Da Roland Frias

### Mélenchon, pienu d'energia corsa

A settimana scorsa, Marine Le Pen s'hè fatta ghjucà à a risa da Jean-Luc Mélenchon, nantu à France 2, in l'emissione «Des paroles et des actes», è davanti à parecchi milioni di telespettatori. U candidatu cumunistu à l'elezzione presidenziale era cum'è un zitellu, contentu pazzu, di pudè mette u so contu -di modu direttu- à a patrone di a diritta strema. Sò falate scutrate trà i dui invitati di u giurnalista David Pujadas, bellu curagiosu.

Mélenchon era in una forma olimpica ! Hà cunfessu ch'ellu avia fattu u «pienu d'energia corsa». Ramintemu chì, a veghja di l'appuntamentu audiuvisivu, l'eurodiputatu hà tenuu un meeting tremendu in Bastia. Più d'un millaghju di persone avianu francatu u passu da vede, sente è sciaccamanà stu professore di filusufia chì maneghja e parulle cù assai sensu. Dominique Bucchini, u presidente di l'Assemblea di Corsica, prufessore di francese, hà mustratu, anch'ellu, u so sapè fà. D'una voce sicura, s'hè sprimatu dinù in lingua corsa. «Ind'è noi, u spiritu di a resistenza cuntinueghja d'inspirà ci», cusì hà dettu u sartinese, senza scurdassi di parlà di a realtà : «a nostra isula hè a prima regione di Francia cuncernendu a precarietà è a disoccupazione». Ma, segondu Bucchini, u 2012 deve esse l'annu di a speranza per tutti !

Iè, per tutti, for'di Le Pen è u so Fronte Naziunale. Jean-Luc Mélenchon, a ci hà fattu capì. «Per andà à France 2, sò statu ubligatu d'annullà un meeting in Aiacciu è un li bastava micca à Marine Le Pen». U capimachja di u Fronte di manca era chietu chietu di pettu à a figliola di Jean-Marie chì s'hè puru pigliata una concia di quelle !

Jean-Luc Mélenchon avia a forza di a ragiò è di l'argumentazione. Hà vintu u contrastu u pughu altu. Altu cum'è durante u so meeting in Bastia o a so ghjunta à l'ariaportu di Poretta, induve militanti è sindacalisti l'aspettavanu numerosi, stridendu «Mélenchon Président !», subitu trasfurmata in «Mélenchon présidons» da u candidatu à l'Élysée chì ricusa a persunificazione di l'elezzione.

Dopu à una stonda à fiancu à l'indignati d'Air France, presenti soprapiazza è palisendu dapoi longhi mesi a precarietà di decine d'impieghi, Mélenchon hà dinunziatu «u gattivu ghjocu di u Guvernu chì offende a dignità di a ghjente». Per compie u so discorsu, hà lampatu chì «l'insularità un era un problema. Voi corsi, un site micca cundannati à a monoindustria turistica. Ci vole à fà prova di voluntarisimu pianificatore...».

Evviva !

Par Pierre Andreani

● **Le Salon de l'Agriculture, à Paris**, a vu défilé le monde politique comme jamais. Les candidats, «petits» et «grands» ont affiché, chacun, un attachement, soudainement viscéral, à l'élevage, à l'agriculture, au terroir, aux campagnes et à ce qu'il reste de «paysans» !

Un véritable concours aussi d'endurance : à qui aura passé le plus de temps et trouvé l'image qui immortalisera l'instant suprême de cet engouement !

Ah ! Le marketing de campagne électorale ! Comme il pense bien servir le candidat, en lieu et place de véritables propositions pouvant réduire les problèmes se posant à des professions que «la mondialisation» et «Bruxelles», de manière constante, conduisent à périliter immédiatement ! En France, surtout !

Alors, savoir qui aura le mieux tâté «le cul des vaches» ou tenté de s'exercer, pour la photo, au nettoyage du bétail, dans la plus grande et la plus variée des fermes du monde, s'avère un exercice puénil et de peu de poids, au regard des besoins d'un monde en difficulté et livré aux déclarations d'intérêts peu assurées de lendemains efficaces.

Mais, ainsi va la campagne électorale des élections présidentielles où les annonces les plus invraisemblables sont claironnées avec l'assurance ou le culot des adeptes du «rosé gratis» comme si l'électeur était le nigaud de service !

● **Le Président de la République**, pendant les cinq années de son mandat aura été la cible de toutes les malveillances et le moindre de ses gestes interprétés au négatif. Le déchainement de l'antisarkozisme constitue le paroxysme de la caricature orchestrée pour nuire à la personne du chef de l'état, au-delà de la fonction... Au point que la grossièreté des propos a pu s'ancrer dans les esprits faibles, victimes de manipulateurs professionnels dont l'audace ne connaît pas les limites !

Aujourd'hui, le Président en campagne, fait état de ces attaques, souvent insoutenables, d'adversaires chassant en bande, avec la complicité de médias à leur botte.

Il répond avec un certain humour qui a pour conséquence d'être interprété par le chœur des «vierges effarouchées du système» comme une agressivité incompatible avec la fonction ou comme autant d'insultes !

Il est vrai que dans bouche de Martine Aubry et autres Ségolène Royale ou Arnaud Montebourg, sans parler d'Harlem Desir ou Najat Vallaud-Belkacem, les : «le président qui dégrade la France, qui a piétiné la démocratie, qui est le président des riches, maffieux, malade mental, menteur, mélange de Berlusconi et de Poutine...», sont des compliments appréciables et à haute valeur morale ajoutée pour les professeurs de vertus qu'ils se targuent d'être !

La démesure, au fond, de l'antisarkozisme est une arme qui, à l'évidence, au fil des jours d'une campagne électorale, tendant à occulter le débat, semble se retourner contre ses auteurs.

Le Peuple de France s'est affranchi des libelles et autres pamphlets. Il est capable de juger qui dit vrai ou parle faux.

Sondages, médias à vouloir trop en faire déjouent et finissent par se déconsidérer.

La démocratie, si elle ne se joue pas «à la corbeille», ne peut-être issue de sondages et pas davantage de commentaires militants de certains professionnels de l'information !

Que les comédies de pacotilles laissent enfin place au débat est le vœu des citoyens pour lesquels, l'élection présidentielle est l'occasion de choisir le type de société qu'ils souhaitent pour la France !

# Jean-François Battini

## «Nicolas Sarkozy, le Prési

*Jean-François Battini, Vice-Président de l'UMP de Corse du Sud, fait partie des personnalités politiques insulaires qui misent sur le débat démocratique. Il sait aussi se montrer un militant éclairé et responsable capable d'argumenter et de proposer. Nous avons choisi de lui donner la parole dans le cadre du débat de l'élection présidentielle.*

**N**icolas Sarkozy, après un premier mandat rendu d'une difficulté extrême par une crise financière mondiale que nul ne pouvait anticiper, est naturellement candidat à nouveau à la magistrature suprême.

S'il a, bien sûr, commis des erreurs (seuls ceux qui n'agissent pas n'en commettent pas), s'il n'a pas pu atteindre tous les objectifs initialement fixés, il est une chose qu'on ne peut lui contester, c'est d'avoir mis toute son énergie et tout l'engagement dont il est capable au service du pays et de s'être véritablement battu, efficacement, pour protéger la France et les français.

Une crise sans précédent a frappé la France, l'Europe et le Monde. Elle a menacé d'emporter la Grèce, le Portugal, l'Italie, l'Espagne. Seules les mesures énergiques prises au niveau européen et mondial, à l'élaboration desquelles a largement contribué Nicolas Sarkozy, permettent aujourd'hui d'écarter ce scénario catastrophe. Dans ce contexte, deux États européens ont résisté à la tourmente et tiré leur épingle du jeu, il s'agit de la France et de l'Allemagne.

Alors, certes les résultats économiques français ne sont pas brillantissimes, mais ils se situent au dessus de la moyenne des pays de la zone euro. La France a mieux résisté que les autres pays européens à la crise mondiale parce qu'il y avait un véritable capitaine à la barre qui a su faire preuve de réactivité et de capacités d'adaptation face à une crise protéiforme et d'une ampleur jamais connue.

Le Président Sarkozy a fait preuve de courage, de constance, de rigueur. Il a su prendre les mesures fortes, et néanmoins équilibrées, qui s'imposaient, grâce auxquelles l'avenir du pays est garanti. Il eut été certes plus faciles de s'installer dans la démagogie et de repousser sans cesse les

décisions difficiles et néanmoins indispensables, comme le proposent ses adversaires, et notamment son principal concurrent, François Hollande.

### Un bilan national éloquent

L'exemple de la réforme des retraites en est un exemple éclairant. En accroissant l'âge minimum de départ à la retraite de deux ans, on a tout simplement assuré durablement le financement du régime de retraites par répartition auquel nous sommes tant attachés et donc garanti aux générations futures le maintien d'un acquis fondamental.

En décidant de ne pas remplacer un départ de fonctionnaire sur deux à la retraite, on a contribué à créer les conditions d'un recours progressif à l'équilibre des finances publiques françaises à l'horizon 2016.

En créant le RSA (revenu de solidarité active), on s'est attachés à améliorer la situation des plus défavorisés et à favoriser les conditions d'un retour à l'emploi dans une logique de solidarité et non plus d'assistanat, même si beaucoup reste à faire dans ce domaine et si le candidat Sarkozy propose d'améliorer le système en instaurant des heures de travail d'intérêt général, payées au tarif du SMIC, pour les bénéficiaires du RSA qui ne travaillent pas.

En mettant en place la défiscalisation des heures supplémentaires, on a permis à 9,4 millions de français d'accroître leur revenu et donc leur pouvoir d'achat.



### Nicolas Sarkozy, candidat, formule des propositions fortes...

Nicolas Sarkozy, candidat, formule des propositions fortes, à la hauteur des enjeux cruciaux auxquels l'Europe et la France seront confrontés dans les années à venir.

L'affirmation des valeurs, et notamment, la mise en avant de la valeur travail, de l'autorité, de la responsabilité, constitue le socle sur lequel prennent appui les mesures fortes qui seront mises en oeuvre.

Le refus du droit de vote des étrangers non issus de la communauté européenne aux élections locales, l'engagement de poursuivre une politique responsable de lutte contre l'immigration irrégulière et la référence à l'immigration choisie et non à l'immigra-



# tini UMP-Corse du Sud «dent qu'il nous faut»

tion subie, le refus du mariage homosexuel montrent que **Nicolas Sarkozy** tient le cap sur des questions essentielles qui constituent le marquage identitaire du camp libéral par rapport à la gauche, même si le candidat s'adresse à tous et propose des mesures fortes pour tous les français, sans exclusive.

Le recours au référendum, si toutes les voies de la négociation ont été épuisées, constitue une manière démocratique de régler des problèmes de fond (sur l'immigration clandestine, sur l'indemnisation et la formation des chômeurs, sur d'autres sujets éventuellement) par l'appel au peuple que nul ne saurait contester sauf à refuser la démocratie. La gauche qui pousse les hauts cris a-t-elle si peur que cela de la volonté populaire?

En matière de pouvoir d'achat, la réforme du système de la prime pour l'emploi, remplacée par une baisse importante des charges sur les bas salaires, associée à une fiscalisation des dividendes à la même hauteur que la fiscalisation des revenus du travail, permettra d'accroître les revenus de 7 millions de français de 1000 euros par an, et ce sans augmenter les déficits. Voilà la preuve de la pertinence d'une politique offensive et efficace au service des français.

La mise en place de la **TVA anti-délocalisations** met la **France** sur le chemin de la baisse du coût du travail et donc du retour à la compétitivité et par conséquent, de la création d'activités et d'emplois.

Un engagement fort au service de la **Corse**.

**Nicolas Sarkozy** a beaucoup fait pour la **Corse** sur les dix dernières années en tant que ministre mais aussi depuis son accession à la **présidence de la République**.

Il a contribué à permettre le développement de l'**Université de Corse**, pionnière de la mise en œuvre de l'importante réforme sur l'autonomie des universités réalisée au niveau national et il a obtenu la mise à disposition d'un nombre conséquent de postes d'enseignants-chercheurs, gage de réussite pour l'avenir.

Il a permis d'avancer fortement sur la difficile question de l'endettement agricole.

Il a initié le **Grenelle de l'environnement** qui a permis des réalisations importantes dans notre île dans le domaine des énergies renouvelables.

Il a joué un rôle décisif dans la création de **Via Stella** qui permet le rayonnement de la

**Corse**, de son identité, de sa langue et de sa culture à destination de la diaspora et du monde méditerranéen.

Et beaucoup d'autres dossiers ont avancé grâce à lui.

S'il n'a pas fait encore plus pour la **Corse**, bien que le bilan soit déjà très satisfaisant, c'est parce que nous n'avons pas été en mesure, collectivement de lui proposer un projet cohérent et ambitieux pour notre île.

**Nicolas Sarkozy**,  
s'il est réélu, peut  
nous aider fortement à  
concrétiser le rêve corse

**Nicolas Sarkozy**, s'il est réélu, peut nous aider fortement à concrétiser le rêve corse, bien plus attractif que le rêve français sans ambition proposé par **François Hollande**.

A l'**UMP**, notamment en **Corse du Sud**, sous l'impulsion de **Marcel Francisci** qui m'a confié la présidence de la commission du projet Horizon 2014, nous avons une très forte ambition pour notre île qui mérite le meilleur, au regard des talents et des énergies insuffisamment exploités qu'elle comporte en son sein.

“ *Nous proposerons  
au Président  
une voie nouvelle  
ambitieuse...* ”

Contrairement au discours misérabiliste de certains, notre île cumule les atouts et non pas les handicaps. Il nous appartient juste de libérer les initiatives pour que notre potentiel puisse enfin s'exprimer.

Nous proposerons au **Président** une voie nouvelle ambitieuse, l'affirmation d'une **Corse** responsable, capable de prendre ses décisions sur place et de s'assumer par elle-même, dans un environnement méditerranéen

dont il lui appartient de se rapprocher et de s'y intégrer, pour créer de l'activité et de l'emploi.

L'insertion de la **Corse** dans un arc nord-méditerranéen riche et prospère avec la **Catalogne**, la **Lombardie**, la **Toscane**, la **Sardaigne** mais aussi **PACA** et **Langue-doc-Roussillon** car il ne s'agit en aucune façon de s'éloigner de l'ensemble français mais au contraire de conforter notre relation avec l'ensemble national, nous permettra d'envisager un développement harmonieux dans le respect de notre culture et de notre identité. Nous nous situerons dans une position centrale dans cet ensemble géographique et non plus en position périphérique comme nous le sommes dans la référence exclusive avec **Paris**.

Faire de la **Corse**, une île exemplaire en matière d'environnement et de développement durable, un modèle en matière d'agriculture biologique et raisonnée, une référence en matière de recours aux énergies renouvelables non polluantes, en s'appuyant sur les mesures fortes et à amplifier du **Grenelle de l'environnement**, constitue un autre axe majeur de notre ambition pour la **Corse**.

**Nicolas Sarkozy**, qui connaît et aime la **Corse**, plus que tout autre candidat à la présidentielle et notamment son concurrent **François Hollande**, est incontestablement le mieux placé pour nous aider à réaliser ce rêve corse qui nous permettra de sortir de la position de quémandeurs d'argent public qui nous a été imposée durablement par notre position géographique en bout de ligne dans l'ensemble national pour créer enfin de la richesse et de l'activité dans notre île.

Il faut des adaptations institutionnelles fortes pour réaliser notre ambition collective, nous les soumettrons au président **Sarkozy** et nous sommes convaincus qu'il nous aidera si nous montrons notre capacité à nous prendre en charge.

Dès lors, nous dépasserons la notion d'autonomie, séduisante mais désormais quelque peu datée (du temps où l'interdépendance n'existait pas ou si peu...) pour faire primer la notion de responsabilité.

Pour réaliser tout cela, la **Corse** a besoin de l'élection de **Nicolas Sarkozy** et je suis convaincu que les corses le comprendront, sur une terre où le camp libéral est naturellement prédominant. ■

# L'AG de Corsica Libera désigne son nouvel exécutif

C'est dans l'amphithéâtre de l'Université de Corse que Corsica Libera a tenu son assemblée générale, ce dimanche 26 février. Ce n'est pas une AG qui fera date, même si plus de 500 militants s'étaient mobilisés.

**E**n effet, le but était de revenir à une assemblée représentative élue contrairement à ce qui s'était fait lors de l'assemblée constitutive qui avait œuvré à équilibrer les diverses tendances sans traduire le reflet quantitatif de la masse de militants.

Un choix validé par les militants par bulletins secrets lors d'une première motion présentée par **Jean-Guy Talamoni**, **Pierre Paoli** et **Ghjuvan Filippu Antolini**.

Trois listes étaient ensuite présentées pour un scrutin à la proportionnelle qui devaient obtenir les résultats suivants : 18 sièges pour la liste présentée par **Francescu Sargentini** *Per a Nazione* et 3 sièges pour la liste présentée par **Michel Giraschi**. La liste de **Pierre Poggioli**, malgré sa déclaration enflammée, mais bien cadrée n'a pas été retenue.

**Le nouvel exécutif est désormais ainsi composé :**

**Per a Nazione :** François Sargentini, Pierre Paoli, Henri Palazzo, Ghjuvan Filippu Antolini, Bernard Agostini, Petr'Antone Tomasi, Esteban Saldana, Sébastien Quenot, Claude Cesari, Pierre-José Filipputti, Gilbert Barachini, Jean-Yves Leandri, Pascal Rossi, Dume Andreani, Pierre-Paul Chiarasini, Ange-François Simeoni, Mario Annot, Antoinette Apriani.

**Liste Giraschi :** Michel Giraschi, Vero Orsini, Philippe Mondoloni.

Les ex-militants du **Rinnovu** étaient bien présents dans la salle, ils ont participé aux débats et aux votes, mais ils n'ont pas tenu à présenter de liste pour l'exécutif.

A savoir aussi que les élus territoriaux sont membres de droit de l'Exécutif, la présence de **Paul-Félix Benedetti** dans l'exécutif est donc actée ce qui tout en libérant la parole, peut aussi tempérer les choses.



«3 Questions» à **Ghjuvan Filippu ANTOLINI**, en quatrième position sur la liste *Per a Nazione* et candidat pour les législatives dans la première circonscription

► **Que retenir de cette AG ?**

Une très forte mobilisation, comme on n'en n'avait vu, depuis longtemps. Nous avons réussi à replacer les militants au centre des débats. Ils se sont exprimés, c'est la démocratie. Le nouvel exécutif qui vient d'être élu, a désormais tout la légitimité pour conduire les affaires du mouvement et préparer les échéances difficiles qui s'annoncent, notamment les prochaines élections législatives.

► **Certains ont reproché à la liste majoritaire de vouloir écarter certaines personnes du mouvement ?**

Il n'y a eu aucune volonté, ni de militant ni de responsable de notre mouvement, d'écarter qui que ce soit. D'ailleurs, nous avons même soutenu l'amendement de la liste Poggioli qui précisait qu'on pouvait se présenter à l'exécutif, même si on n'avait pas une liste de 21 personnes. Cela a permis à la liste Poggioli de se présenter avec seulement 6 militants. Tout le monde pouvait donc se présenter. Nous avons d'ailleurs eu trois listes en course, ce qui est une bonne chose pour la démocratie interne.

► **Quels seront les premières préoccupations de ce nouvel exécutif ?**

Il faudra qu'il se réunisse dans les prochains jours pour le décider ! Mais, l'exécutif travaillera certainement à mettre en place les commissions de travail qui seront chargées d'enrichir notre projet politique Corsica 21, qui sera au centre de nos prochaines campagnes électorales.

Une péripétie de plus dans l'histoire tourmentée du nationalisme corse, non pas pour des places de perchoir, mais pour l'identification des choix à venir, sachant de toute façon, selon les militants, « qu'il n'est pas besoin d'avoir un titre au sein du mouvement pour agir »



# CapEnergies, au service du secteur des ENR et de ses acteurs

Face aux conditions climatiques de début février, le conseil de gouvernance du volet corse de CapEnergies a, malgré tout, été maintenu, par le biais d'une réunion organisée en visioconférence. Initialement prévu en Haute-Corse, le rendez-vous s'est ainsi déroulé, depuis les sites de Bastia et d'Ajaccio de l'Agence de Développement Économique de la Corse (ADEC). Aucun des vingt participants\* n'a donc eu à franchir le col de Vizzavona, particulièrement enneigé ce jour-là.



Le conseil de gouvernance du volet corse de CapEnergies a eu lieu par visioconférence entre Bastia et Ajaccio, début février, sous la présidence du conseiller exécutif Jean Zuccarelli

**P**ilotant le conseil de gouvernance, **Jean Zuccarelli**, vice-président de **CapEnergies** et président de l'**ADEC**, s'est réjoui de la présence de chacun et a notamment rappelé que «*la Corse a intégré le Pôle de Compétitivité, en 2005*».

Ce réseau d'envergure internationale regroupe aujourd'hui plus de 400 membres sur 5 zones géographiques : **PACA, Guadeloupe, Réunion, Monaco, Corse**.

«*L'ambition de CapEnergies consiste à préparer l'industrie et la formation aux mutations technologiques à venir, liées à l'épuisement des énergies fossiles, et de tirer parti des atouts régionaux de nos territoires pour développer une filière énergétique nationale adaptée au mix énergétique de demain*», a ajouté **Jean Zuccarelli**.

Après ce bref historique, le conseil de gouvernance a donné un avis favorable pour la labellisation de 3 projets innovants. La réunion a également été l'occasion de présenter un point d'avancement du projet **MILLENER**, déjà labellisé en 2009, qui a pour but de tester les réseaux électriques intelligents en milieu insulaire, afin de permettre une meilleure intégration des énergies intermittentes décentralisées (comme le solaire) aux systèmes électriques et plus globalement, assurer une meilleure gestion énergétique.

En vue de renforcer les actions d'accompagnements des entreprises, une convention visant la promotion des métiers du secteur

des énergies renouvelables et de l'efficacité énergétique et de leurs débouchés a, par ailleurs, été signée entre **Pôle Emploi**, représenté par son directeur régional **Dany Bergeot**, et le **Pôle de Compétitivité CapEnergies**.

D'autre part, le conseil de gouvernance a permis au président et conseiller exécutif **Jean Zuccarelli** de souligner le rôle des partenaires impliqués dans la dynamique du pôle, tels que **EDF Corse** et la **Direction Déléguée à l'Énergie de l'Office de l'Environnement de la Corse**.

Enfin, il a été précisé que la délégation régionale du pôle était désormais basée à **Bastia**, sous l'égide de **Paul-François de Zerbi**, en tant que délégué régional de **CapEnergies**, et de **Barbara Albertini**, secrétaire générale.

*\*Étaient présents également : Jean-Charles VALLEE (ADEC), Sébastien FERRACCI (ADEC), Emmanuel PIERRE (I2TC), Alexis MILANO (DIRECTION DÉLÉGUÉE À L'ÉNERGIE), Dany BERGEOT (PÔLE EMPLOI), Philippe POGGI (UNIVERSITÉ DE CORSE), Brigitte DUBOEUF (DREAL CORSE), Céline LEANDRI (DRRT), Francesca GIOVANNETTI (CTC-Direction de la Formation professionnelle et de l'Apprentissage), Augusto SOARES DOS REIS (EDF CORSE), Sébastien ALFONSI (AGHJASOLA), Didier LIBERT (ENSAM), Cyril HUART (DIRECCTE CORSE), Nadia ABIDA (DIRECCTE CORSE), Xavier ACQUAVIVA (CCIT 2B).*

## Les projets labellisés :

- **Projet PAOLI TECH porté par l'Université de Corse** : formation d'ingénieur spécialisée sur les systèmes Énergétiques, les Énergies Renouvelables et la Qualité Environnementale.
- **Projet MREAS porté par l'AFPA** : plateforme de formation professionnelle aux travaux de Monteurs de Réseau Aéro-Souterrain.
- **Projet DRIVE ECO porté par Corsica Sole** : déploiement d'un réseau de bornes de recharges intelligentes alimentées par une centrale photovoltaïque pour les véhicules électriques en Corse.



# 3<sup>e</sup> édition de Pro-Univ

## Le Forum de l'Alternance en Corse



Christophe Storaï, directeur du CFA Univ en région Corse, aux côtés de ses dynamiques collaboratrices, Andrea Ceccarini et Laetitia Rinieri, en ordre de marche pour la troisième édition du Forum Pro-Univ prévu à Corte le 14 mars prochain

Initié en 2010 par le **Centre de Formation d'Apprentis Universitaire en région Corse**, avec la coopération d'étudiants de l'**IUT di Corsica**, **Pro-Univ** tiendra sa troisième édition, le mercredi 14 mars à **Corte**, sous un chapiteau de 1 000 m<sup>2</sup>, spécialement aménagé pour l'occasion et situé **Campus Grimaldi**.

«Dans la continuité de sa précédente organisation, cet événement se veut un espace d'interaction entre le monde professionnel et les étudiants, de même que les lycéens», explique **Christophe Storaï**, directeur du **CFA Univ**, en charge du projet, aux côtés de sa dynamique équipe composée de **Andrea Ceccarini**, responsable administrative, **Laetitia Rinieri**, assistante de gestion, **Michaël Boulenger**, assistant ingénieur en informatique et multimédia, **Laurent Marinetti**, apprenti-conseiller en formation, et **Florian Sarocchi**, apprenti-infographiste/développeur.

Très prochainement, la cité universitaire abritera, pour la troisième année consécutive, le Forum de l'Alternance en Corse. Un rendez-vous, au service de la jeunesse et de secteurs d'activité en devenir, qui sera le cadre de nombreuses activités proposées par l'Université di Corsica, en lien avec l'ensemble des acteurs régionaux de l'alternance dans l'enseignement supérieur. Près de cinquante entreprises seront également présentes, à travers une ambiance propice aux rencontres et échanges ainsi qu'à l'information et l'orientation des lycéens. Zoom-avant sur Pro-Univ 2012...

«Pour 2012, nous avons souhaité élargir le champ de participation à l'ensemble des acteurs régionaux de l'alternance dans l'enseignement supérieur. C'est une grande première car le forum n'était jusqu'à présent ciblé que sur nos sections universitaires, à niveau DUT, Licence Professionnelle et Master. Ainsi, cette année, les BTS en alternance de l'IMF de Borgo, les différents lycées de l'Académie, et les formations de l'ICFEM d'Ajaccio, seront-ils également représentés».

«Près de cinquante entreprises en quête de ressources humaines qualifiées, en contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, ont aussi répondu présent à notre appel, à travers un riche panel de secteurs d'activité, tels que le management, l'industrie, le commerce, l'environnement, l'informatique et la communication», souligne **Christophe Storaï**.

Et d'ajouter : «Nous espérons que Pro-Univ puisse permettre, notamment, aux CFA et structures d'enseignement supérieur concernées de dresser un état des lieux commun. L'idée consistant à bonifier nos diplômés et à les rendre encore plus crédibles aux yeux de chaque partenaire, dans une véritable logique de filière de l'alternance. Pour que, par exemple, sur le plan des rythmes proposés, les besoins du tissu socioéconomique et les contraintes pédagogiques soient efficacement pris en compte».

### Un rôle majeur pour la jeunesse

Si l'initiative de cette manifestation revient à l'**Université di Corsica**, elle s'appuie, en outre, sur le fidèle partenariat de la **Collectivité Territoriale de Corse** et de l'**Union Européenne**, sans oublier le concours de **CorsicaJob.com**. Sa mise en place ayant été confiée, tout comme l'an passé, à un groupe d'étudiants du DUT «**Gestion des Entreprises et des Administrations**» de l'**IUT di Corsica**.

Depuis trois mois, ces derniers s'activent aux côtés du staff du **CFA Univ**, épaulés, donc, par **Andrea**, **Laetitia**, **Michaël**, **Laurent** et **Flo-**

### Focus

Entre 1996 et 2011, le taux d'apprentis diplômés du supérieur est passé de 6% en 1994 à 17% en 2005, et à près de 25% en 2011. Gage de la motivation de plus en plus d'établissements d'enseignement supérieur à ouvrir ou développer une filière en apprentissage...





rian qui ne ménagent ni leur temps, ni leurs efforts pour que la réussite soit au rendez-vous. Et le pragmatisme n'est pas la moindre des qualités de ce quintet dont deux membres sont d'ailleurs étudiants-apprentis.

«*Nous pensons que de telles démarches peuvent jouer un rôle majeur en faveur de l'emploi local et de la jeunesse insulaire*», indique **Laurent**, inscrit en **Master Management Ressources Humaines** à l'IAE. «*Avec l'enseignement par alternance, tout en poursuivant nos études, du centre de formation à la structure d'accueil –qui, pour nous, forment, une seule et même entité– nous avons l'opportunité de mettre un pied dans le marché du travail et d'être au plus près de ses réalités*», renchérit **Florian**, rattaché, pour sa part, au **Master Informatique de la Faculté des Sciences**.

## Originalité, énergie et innovation

Motivés, les jeunes protagonistes ont su apporter toute leur originalité et leur énergie à ce **Pro-Univ** troisième du nom, mettant en application, au passage, les cours de gestion, de marketing ou encore de communication, dispensés durant le cursus de formation qu'ils ont choisi d'emprunter.

«*Qui de mieux que les étudiants-apprentis eux-mêmes pour piloter ce genre d'opération ? Sachant que la possibilité leur est donnée d'allier la théorie à la pratique et de se forger une belle expérience*», notent **Andrea Ceccarini** et **Laetitia Rinieri**, responsables logistique et animation du **Forum de l'Alternance en Corse**.

Selon **Christophe Storaï**, le directeur du **CFA Univ** : «*L'innovation est, pour notre comité d'organisation, une notion primordiale. Cette nouvelle édition de Pro-Univ en est la parfaite illustration. Soulignons, enfin, que plus de 300 lycéens de l'Académie prendront part à l'opération, grâce à une flotte d'autobus affrétée à cet effet. Dès lors, nous pourrions proposer aux visiteurs une vision globale de l'alternance dans l'enseignement supérieur en Corse, autour de stands d'information et de diverses animations*».

## De beaux échanges en perspective

De 9 à 18 heures, de l'initiation à la réalisation de CV, de lettre de motivation, d'entretien d'embauche, les participants pourront apprendre à mieux valoriser leurs compétences et améliorer leur technique de présentation dans l'optique de solliciter un poste. **Luce Leca**, directrice de **Corsica-Job.com** et **Consiliis**, spécialiste du recrutement, animera en ce sens plusieurs ateliers.

«*Light painting*», «*négociations commerciales*», «*simulation d'une publicité*», «*démonstration dans le domaine de l'industrie et de l'environnement*», autant d'activités qui agrémenteront également le programme.

D'autre part, la journée fera place à la réflexion et au débat, avec, en point d'orgue, une table ronde axée sur la thématique : «*L'alternance dans l'enseignement supérieur ou les vertus de la formation partagée*». Le sujet sera développé par des acteurs du monde professionnel et de l'enseignement supérieur en Corse, ainsi que d'actuels et d'anciens étudiants en apprentissage.

De beaux échanges en perspective...

**Info Line** : <http://cfauniv-corse.fr/>

## Concours : Créez une affiche pour le groupe Alba !

Le groupe **Alba**, en collaboration avec l'**Université de Corse**, propose aux étudiants des différentes **UFR**, un concours doté d'un prix de 500 € ! Il s'agira pour les participants de soumettre un ou plusieurs projets d'affiche pour représenter le groupe et sa musique. **Alba** est avant tout un ensemble de scène. Il représente notre île et son identité forte, lors de nombreux concerts dans toute l'**Europe**. La musique d'**Alba** est singulière, elle est vocale évidemment, c'est la force de notre culture, mais elle se veut ouverte, et un instrumentarium riche vient soutenir et compléter l'harmonie créée par les voix, y apporter une touche de rythme et de fraîcheur.

Le groupe a par ailleurs invité, récemment, l'ensemble des participants, leurs professeurs, et plus largement toutes les personnes intéressées, à venir découvrir ou redécouvrir son travail de création, lors d'un concert gratuit au **Spazio Culturale Natale Luciani**. Cette rencontre a notamment permis aux intéressés de comprendre la démarche du groupe afin de la suggérer dans le visuel demandé et d'en parler avec les membres du groupe.

La seule condition requise pour participer à ce concours est que les candidats soient inscrits comme étudiant à l'**Université de Corse**. Le concours est ouvert à toutes les composantes. Les propositions sont à soumettre avant le 15 mars 2012 par mail à [contact@l-alba.com](mailto:contact@l-alba.com)

Retrouvez toutes les précisions sur cet événement : [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

## Les nuits méditerranéennes : Concours Med in scenario worldwide 2012 - inscriptions jusqu'au 21 mai 2012

**E Notti Mediterraneu** régié par la **Diffusion KVA** renouvelle le second concours méditerranéen du scénario qui prend une dimension internationale avec le soutien de **France Télévisions**. Ce concours international du scénario méditerranéen qui donnera normalement suite à un tournage en **Corse** avec deux autres projets en méditerranée. Les trois projets seront présentés en avant-première au festival, l'année suivante, et le lauréat des trois projets retenus bénéficiera d'un préa-chat de **France Télévisions** et sera diffusé sur ses antennes. L'objectif de ce concours est l'accompagnement du scénario depuis son écriture à sa diffusion.

**Deux thèmes imposés sont au choix** : «*La vie en méditerranée - ou - la langue Corse*».

Le scénariste et réalisateur, recevra une attention particulière au scénario, s'il traite de la laïcité ou du multiculturalisme. Un seul projet par auteur. Un scénario ne peut être présenté qu'une fois. Le scénario doit pouvoir être tourné intégralement en région de **Corse**. Le scénariste s'engage à présenter un scénario original libre de droit qui n'a fait l'objet d'une présentation à un quelconque organisme public ou privé. **La présélection se composera de** : 12 scénaristes. Tous les scénaristes devront se rendre disponibles pendant la durée du festival.

Un membre du Pôle court métrage de France Télévisions fera partie du jury. **Les Nuits Méditerranéennes** tentent d'impliquer un producteur de long métrage en tant que «*Parrain*» qui ferait le choix d'utiliser son soutien automatique au CNC pour aider au financement du court métrage suite à «*MED IN SCENARIO WORLDWIDE*», dont il n'assumerait pas lui-même la production. Le montant du soutien financier du producteur de long-métrage serait compris entre 7 600 et 10 000 €. Cette somme serait donc majorée de 50% par le **CNC**. Ce système d'aide, est appelé «*bourse des festivals*». Deux ou trois projets seraient susceptibles de trouver éventuellement leur producteur pour le réaliser en 2013.

<http://www.lesnuitsmediterraneennes.com/>

# En Casinca, les opérations de sauvegarde

*La Casinca aime son patrimoine. Les actions de sauvegarde se multiplient à l'initiative de bénévoles souvent, sous le couvert d'associations, ou sous la houlette des municipalités. Il y a un véritable engouement à entretenir les traces du passé, de l'histoire, et à passer le flambeau aux jeunes générations. Coup de projecteurs sur ces anges gardiens du patrimoine, dont le travail souvent ingrat n'en est pas moins d'une grande noblesse.*

**A** Vescovatu, Pierrot Orlanducci qui préside l'association **Notre dame des Grâces**, fait partie de ces artisans. Pour la troisième année consécutive, l'occasion lui est donnée, de faire point sur l'avancée des travaux de restauration et de sauvegarde entrepris en l'église de Vescovatu.

La souscription 2011 a rapporté au total 3350 € permettant de procéder au cours de la même année à un investissement de 3326 € pour la réfection du toit de la chapelle **Saint Pascal**, la remise à niveau d'entretien normal de toute la partie gauche de la nef centrale, ainsi que la restauration de la quasi-totalité du maître-autel en bois, classé monument historique le 6 octobre 1999.

La souscription reste ouverte et les dons peuvent être adressés à l'**Association Notre Dame des Grâces**, chez **Pierre Orlanducci**, **Cimone Paraticciu**, 20215 Vescovatu.

## Sentier muletier réhabilité

Toujours à Vescovatu, sous la houlette de l'association **Leia**, un groupe volontaire d'une vingtaine de jeunes s'est mobilisé pour la réhabilitation d'un ancien sentier muletier autour village de Vescovatu. Ce travail d'intérêt général était basé sur la transmission des savoirs, allié à des vacances ludiques.

Un projet mené à bout grâce au partenariat entre l'association **LEIA**, la mairie de Vescovato et l'association familiale «**A Casinca**», avec l'aide financière du service de la **Jeunesse et Sports de la Collectivité Territoriale de Corse**, le service de la **Préfecture de la Prévention de la Délinquance et la MITIC** (Fonds FEDER).

## A Penta di Casinca

On est pas de reste à **Penta di Casinca** où a débuté un stage placé sous l'égide de **ID Formation** et financé par la **Collectivité Territoriale de Corse**. Il s'agit d'une formation en chantier école, sur les sentiers du patrimoine labellisés par l'**Office de l'environnement de la Corse**.

En matière de sentiers du patrimoine, la **Casinca** et notamment le village de **Penta di Casinca** ne manquent pas de repères. La chapelle romane **San Michele**, est au centre de ce stage coordonné par



*Avec Pierrot Orlanducci (ici avec son petit-fils), la restauration de l'église Santa Maria delle Grazie avance à pas sûrs*

**M. Teylouni.** Reprise à la chaux de la façade d'entrée, dallage du parvis, reprise d'enduits, sont autant de techniques traditionnelles de rénovation qui seront abordées durant ce stage aux apports théoriques et pratiques.

## Liste de souscripteurs au profit de l'association Notre Dame delle Grazie :

Albertini Ange, Albertini Corinne, Alfonsi Clément Dosithée (Ajaccio), Mme Bartoli (Solinzara), Bentrup Odette, Bergounioux Alain (Santa Maria Poghju), Biondi Raphael, Carli Jean-François, Tardi Paulette, Ferrari Pascal, Filidori Philippe, Giamarchi Xavier, Grossi Joseph, Hignard Alfred, Hignard Marie, Humbert Sandra (Toulon), Mainetti Jean-Marie, Morel Claude, Olivesi Jean, Orlanducci Saül, Orsini Ange-François, Orsini François, Stefani-Leonelli Marie, Veruni Noëllie, et la municipalité de Vescovatu.

**A ces donateurs s'ajoutent la liste des bénévoles actifs :** Albertini Augustin, Albertini François, Albertini José, Andreani Antoine, Antonetti-Menuiserie, Bergounioux Alain, Bruzi Benoît, Carli Jean-François, Comparetti Barthélémy, Fabre Dominique, Fabre Félix, Filippi Antoine et ses deux frères André et Philippe, Giansily Jean-Pierre, Humbert Nicolas (Talasani), Luciani-Giamarchi Eugène, Massa Jean-Pierre, Mignoni Jules, Morel Claude, Orlanducci Françoise, Orlanducci Marie-Françoise et ses fils Petru-Felice et Antone-Saveriu, Orlanducci José, Villa Jean et la mairie de Vescovatu.



# g arde du patrimoine se multiplient



Des jeunes bénévoles épris de leur patrimoine casincais



Les artisans du stage devant la chapelle San Michele à Penta di Casinca



## Sur les sentiers du patrimoine

«**Le châtaignier et l'eau, un patrimoine au cœur du territoire**» : tel est le thème retenu pour les prochaines rencontres autour du patrimoine vivant, concernant le village de **Penta di Casinca** dont le programme se déroulera comme suit :

**Vendredi 9 mars**, découverte du sentier du patrimoine pour les élèves des écoles primaires, promenade contée, jeux de piste, découverte de produits locaux et toscans

**Samedi 7 avril**, journée consacrée à la découverte de la flore et des savoir-faire anciens ; découverte du sentier du patrimoine

**Du mardi 10 avril au lundi 13 avril**, atelier de formation de 4 jours à la construction de murs en pierre sèche ; rencontre-débat autour des programmes de coopération européenne réalisés par l'**Office de l'Environnement de la Corse** ; projection du film «**Nota bè**» de **Dumè Gambini**.

**Mardi 17 et Vendredi 20 avril**, atelier «**jardin et maraîchage**»

**Lundi 23 et mardi 24 avril**, initiation à la construction d'une calade en pierre sèche.

Tous les habitants de la **Casinca** sont cordialement conviés à participer à ces rencontres : animations, temps d'échange, de découverte, ateliers de formation, moments festifs !

# «Couleurs d'Histoire(s)» à Lèvie

Le Musée départemental de l'Alta Rocca présente jusqu'au 11 avril une exposition originale intitulée «Couleurs d'Histoire(s)». Une manifestation qui présente des personnages de notre Histoire insulaire à travers des cases de Bande Dessinée... Une nouvelle manière de marcher sur les sentiers de l'Histoire !

L'exposition créée par le musée à partir des textes de **Frédéric Bertocchini**, scénariste de B.D., présente six histoires dans l'ordre chronologique. Six personnages servent de guide aux visiteurs : la **Dame de Bonifacio** les **Giovannali**, **Sampieru Corsu**, **Théodore de Neuhoff**, **Colomba** et **Joachim**, l'enfant bagnard. L'exposition montre les étapes du travail d'écriture d'une histoire à partir d'archives et de photographies. Il y a un aller et retour permanent entre la réalité historique et son adaptation pour redonner des couleurs aux histoires racontées. De plus, cette exposition se double d'un circuit thématique original intitulé «**Sur les pas des Giovannali**» proposé aux visiteurs en complément de la visite. Il inclut la découverte de l'église de **Carbini** et une promenade sur le sentier des **Giovannali**.

**>>> Entretien avec Janine de Lanfranchi, Conservateur en chef du Musée départemental de l'Alta Rocca**

► **Comment est née l'idée d'une telle exposition ?**

L'idée est simple. Nous souhaitons présenter des tranches d'histoires corse à travers des personnages emblématiques. Nous l'avions déjà fait avec «Boulevard de la mémoire» en 2005 qui mettait en scène douze personnages historiques pour proposer une promenade dans le temps. Ici, il s'agit de raconter quelques pages de notre histoire de manière ludique et pédagogique.

► **Quelle est selon vous, la valeur ajoutée de la BD dans le cadre d'une telle exposition ?**

La démarche de Frédéric Bertocchini était intéressante puisqu'il a su mettre en scène des situations et des événements dans ses bandes dessinées. Sa plume ajoutée au talent de dessinateurs donnait un relief certain à toutes ces histoires.

L'utilisation était simple puisque le travail de vulgarisation et de simplification était déjà effectué. Nous y avons ajouté quelques documents authentiques pour illustrer la démarche de l'historien vulgarisateur et pour montrer comment l'histoire peut se raconter sans être ennuyeuse. La BD est un support idéal, coloré, bref et pertinent qui plaît autant aux enfants qu'aux adultes. Il n'y a pas de longueurs. On va directement à l'essentiel en sautant de cases en bulles. Pour le musée, c'est un bon média.

► **Comment avez-vous choisi dans la riche histoire de notre île les 6 personnages mis en exergue par l'exposition (la Dame de Bonifacio les Giovannali, Sampieru Corsu, Théodore de Neuhoff, Colomba et Joachim, l'enfant bagnard) ?**

Le choix a été dicté par notre volonté de proposer une promenade dans le temps. On commence aux origines, avec la Dame de Bonifacio, et on s'arrête au 19<sup>e</sup> siècle avec le petit Joachim, héros malheureux d'une triste histoire, celle du Bagne d'Ajaccio. L'ordre est donc chronologique avec des jalons phares correspond à chaque siècle.

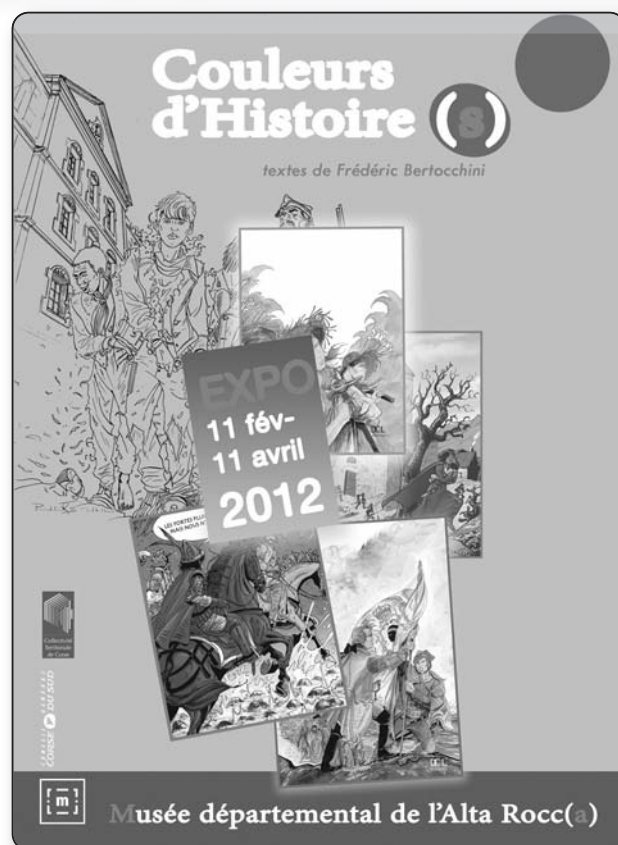
► **Cette exposition se double d'un circuit thématique original intitulé «Sur les pas des Giovannali» proposé aux visiteurs en complément de la visite. Il inclut la découverte de l'église de Carbini et une promenade sur le sentier des Giovannali. Pourriez-vous raconter leur histoire brièvement à nos lecteurs qui ne la connaissent pas ?**

L'exposition est l'occasion de replacer l'histoire des Giovannali dans leur contexte et dans leur territoire en proposant une visite de l'église de Carbini et la découverte du sentier des Giovannali. Il s'agit de raconter l'histoire de cette communauté de tertiaires franciscains, fondée à Carbini en 1352 par le frère Ristoru, sous l'autorité du frère Giovanni Martini, vicaire du Tiers Ordre de St

François pour la Corse. C'est une communauté mixte qui regroupe des femmes aussi bien que des hommes, prêchant la mise en commun des terres, et qui se voit dès 1353 accusée d'hérésie. On lui reproche notamment de prendre trop de libertés avec le dogme en pratiquant notamment des rites d'initiation par l'eau suprême, non reconnus par l'Eglise. Il faut dire que la prise en main de la communauté par Polo et Arrigo d'Attala, deux petits seigneurs ambitieux, ne fut pas au goût de tous, ni de l'Eglise ni des seigneurs locaux. Les Giovannali inquiètent. Ils seront finalement, comme on le sait, excommuniés et victimes d'une triste croisade prêchée par le pape. La légende noire des Giovannali est racontée sur site en suivant pas à pas le sentier qui mène à la croix de Carbini, marquant le lieu du massacre.

► **Quelles sont les prochaines expositions programmées au Musée de l'Alta Rocca ?**

Les prochaines expositions se lient à la couleur mais de manière plus gaie. Le 19 mai, lors de la Nuit des musées, nous présenterons «Muséocouleurs». C'est une histoire des couleurs à travers le temps. Le visiteur pourra découvrir les palettes des artistes, depuis celle de Cro Magnon jusqu'à la palette numérique. Et en juillet, cette exposition sera complétée par «Le voile d'Iris» qui racontera la symbolique des couleurs.





# Pierre Orsini

## Dirigeant de «masallegebain.com»

*Art et Styles, négoce spécialiste des salles de bain depuis 1974, a fait le pari de l'e-commerce. De Biguglia à Ajaccio, en passant par Marseille et Paris, l'entreprise dirigée par Pierre Orsini a franchi la barrière de l'insularité avec un brillant succès. Originalité et exclusivité sont les maîtres-mots de cette dynamique structure. Petit coup de projecteur...*

► **Pierre Orsini, comment le site Internet masallegebain.com a-t-il vu le jour ?**

Au cours des dix dernières années, le secteur d'activité relatif à la céramique et au sanitaire, est devenu fortement concurrentiel. En 2004, lorsque nous avons décidé d'emboîter le pas vers le web, un magasin Leroy Merlin allait ouvrir ses portes à Furiani. Conscients que cette grande enseigne avait la possibilité de grappiller rapidement des parts de marché, notamment dans les catégories «économique» et «moyen de gamme», il nous est apparu opportun de renforcer le dispositif commercial de l'entreprise «Art et Styles», en y apportant un «plus».

À l'époque, près de 65% des produits que nous proposons étaient vendus sur catalogue. La voie d'Internet a ainsi été privilégiée pour être en phase avec les nouveaux modes de consommation et élargir notre zone de chalandise, au-delà du champ insulaire.

► **Quel a été votre parcours dans la mise en œuvre de ce projet ?**

Ce fut relativement laborieux. Nous sortions des sentiers battus, le e-commerce n'en était qu'à ses balbutiements. Il a d'abord été question de constituer une équipe à la hauteur des enjeux posés. Nous avons alors procédé au recrutement d'un webmaster et d'un infographiste, tous deux diplômés de l'Université de Corse. Sachant qu'il y a 7 ans, vendre des salles de bain sur la toile n'était pas monnaie courante. C'était même plutôt avant-gardiste et novateur. Il a fallu alors tout inventer au niveau de l'écriture du site.

Ainsi la vitrine marchande de notre entreprise sur Internet a-t-elle vu le jour, avec des avantages concurrentiels, par rapport à la vente traditionnelle en magasin. Exemple : des fiches produits et conseils détaillées. L'étape suivante a consisté pour nous en l'élaboration d'une véritable plateforme logistique, de vente et de services web. Puis, en 2010, nous avons décidé de développer un logiciel d'agencement et de prévisualisation «3D temps réel» de nos offres de produits, avec réalisation instantanée de devis en ligne. Cela nous a, en outre, permis de maintenir 5 embauches liées à la gestion technique et commerciale de «masallegebain.com». Je pense, sans conteste, que nous pouvons parler d'innovation participative et d'un vrai travail d'équipe.



► **Quel développement envisagez-vous à présent pour le site Internet masallegebain.com ?**

Aujourd'hui, notre structure rayonne au plan national, avec des magasins de Biguglia à Ajaccio, en passant par Marseille et Paris. En complément du développement du site web, nous envisageons d'implanter une dizaine d'enseignes «masallegebain.com» à travers la France.

Sur Internet, il ne suffit pas d'être le plus compétitif en matière tarifaire, il faut également savoir apporter de l'originalité et de l'exclusivité à ses produits. Aussi, en tout début d'année

2012, nous lancerons une nouvelle ligne de salles de bain très design, signée de la griffe d'une grande graphiste internationale, la colombienne Catalina Estrada. Nul doute que nous rééditerons l'expérience en mettant à contribution d'autres designers de renom.

**Masallegebain.com** est une marque de la société **Art & Styles**. Créée en 1974, **Art & Styles** est un spécialiste de la salle de bains, fabricant et distributeur. En 2006, **Art & Styles** innove et lance le premier site marchand spécialisé sous la marque masallegebain.com.

### CONTACTS

**Showroom de Bastia (600m<sup>2</sup>)**

Rn 193 Lieu dit Cepe 20620 BIGUGLIA  
tél. +33 4 95 58 98 98 - fax +33 4 95 30 53 18

**Showroom d'Ajaccio (400m<sup>2</sup>)**

Port de l'Amirauté 20000 AJACCIO  
tél. +33 4 95 22 19 99

**BackStore Paris**

29 rue Louis Blanc 75010 PARIS  
tél. +33 1 45 44 19 84

## Jean-Pierre Castellani : conférence sur Marguerite Yourcenar, à la Bibliothèque Patrimoniale

*Jean-Pierre Castellani, professeur émérite à l'université François Rabelais à Tours, chargé de cours à l'université Pascal Paoli de Corse de 1987 à 2009, coordonnateur du recueil «Une enfance corse», co-édité par «Bleu autour» et par «Colonna éditions» vient de faire paraître aux éditions EST Samuel Tastet édition un essai sur Marguerite Yourcenar : «Je, Marguerite Yourcenar : d'un Je à l'Autre».*



Il sera l'invité de la **Ville d'Ajaccio**, lundi 5 mars, à 18 heures, pour parler de son essai dans la **Bibliothèque Patrimoniale (rue Fesch)**.

Il sera ensuite l'invité des «**Scontri**» de **San Benedetto**, le vendredi 30 mars, à 19h30, pour parler de **Marguerite Yourcenar**, avec son éditeur **Samuel Tastet**.

Rencontre animée par **Jérôme Camilly**.

Le samedi 31 mars, de 15 à 17 heures, il sera, à **Bastia**, pour y signer «**Je, Marguerite Yourcenar**» dans la librairie «**des Deux Mondes**», nouvellement installée **rue Napoléon**.

**Jean-Pierre Castellani** est né à **Ajaccio**. Agrégé de l'université, professeur émérite à l'**université François Rabelais de Tours**, il a été aussi chargé de cours à l'**université de Corte** de 1987 à 2009. Il est membre du conseil d'administration de l'association **Corsica Diaspora**.

En 1997, il a fondé les **Semaines du cinéma espagnol**, à **Ajaccio**. Spécialiste dans la littérature de l'espace autobiographique, il est

vice-président de la **SIEY** (Société Internationale d'Etudes Yourcenariennes) et membre de l'**AICL** (Association Internationale des critiques littéraires). Il a publié de nombreux ouvrages dans le domaine de la langue et de la littérature française, de la production romanesque espagnole contemporaine et dans le discours de presse et de cinéma.

**Parmi les principaux on trouve :** Marguerite Yourcenar, une écriture de la mémoire, en co-direction, Sud, 1990 ; Marguerite Yourcenar et l'Art, l'Art de Marguerite Yourcenar, en co-direction, SIEY, Tours, 1990 ; Décrypter la presse écrite espagnole, Collection Major, PUF, Paris, 2000 ; El embrujo de Shangai : la novela de Juan Marsé y la película de Fernando Trueba, coordination, Editions du Temps, 2003 ; Goya en Burdeos de Carlos Saura, coordination, Editions du Temps, 2005 ; Goodbye Rabelais,

**Figures libres :** Yourcenar, Almodóvar, Umbral... Paris-Bucarest, Samuel Tastet, 2006, 886 pages ; Texte et image dans les

mondes hispaniques et hispano-américains, série études hispaniques, XX, ed. Jean-Pierre Castellani-Mónica Zapata, Presses Universitaires François-Rabelais, Tours 2007 ; Une enfance corse, coordination avec Leïla Sebbar, Bleu-autour, 2010 ; Je, Marguerite Yourcenar, d'un «Je» à «L'Autre», Editions EST (Samuel Tastet, 2011).

Il a donné des conférences et séminaires universitaires en **Europe (France, Espagne, Italie, Portugal, Allemagne, Roumanie)** et en **Amérique Latine (Argentine, Brésil, Colombie)**.

Il vit actuellement entre **Tours, Ajaccio** et **Evisa**, son village.

## L' INFORMATEUR CORSE NOUVELLE recherche des correspondants locaux bénévoles !

**VI PIACE DI  
SCRIVE !**

**FATE CI SPARTE  
A VITA DI A  
VOSTRA PIEVE !**

Vous aimez écrire ! Vous-vous intéressez à la vie de votre «Piève», de votre canton, vous avez envie de nous faire partager la vie locale de votre petite région...

Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à nous écrire, nous dire qui vous êtes, quels sont vos centres d'intérêt, nous donner toutes vos coordonnées (téléphone, mail...).

Merci d'adresser votre courrier par mail à :

***journal@corse-information.info***



**MERIA- CAP CORSE**● **Les travaux de la ferme photovoltaïque ont démarré.**

Sur la ligne de crête relayant Meria et Morsiglia, le chantier du parc photovoltaïque et éolien a démarré pour exécuter le projet piloté par la société «Eco Delta».

Lauréat de l'appel d'offres lancé en 2010 par les **Ministères en charge de l'écologie et de l'énergie touchant le département de l'Outre-mer et de la Corse**, ce projet «répondait aux critères d'impact sur l'environnement... il écartait toutes nuisances sonores et visuelles...» déclare, non sans fierté, **Laurence Piazza**, maire de Meria.

D'autant plus que «Ces installations devraient... engendrer la création d'emploi»

Attendus, 17000 MWH/an ! De quoi soulager le réseau !

Courant 2013, la totalité des travaux devrait être terminée pour le plus grand intérêt du **Cap Corse** !

**AJACCIO**

● **Le 5 mars, à la Maison du Combattant**, à partir de 14h30, aura lieu un exposé sur la gendarmerie d'aujourd'hui.

Le 16 mars, à la **Caserne Battesti**, à partir de 20h, sera organisée, une soirée Jeux de Société.

Il convient d'apporter ses propres jeux. **Contact : Tél : 04 95 29 23 49** ou à la permanence de la **Maison du Combattant** !

● **Jusqu'au 19 avril 2012, l'espace Diamant, Bd. Pascal Rossini**, abrite l'Exposition organisée par la **Ville d'Ajaccio** et le **Centre de la Photographie** sur le thème : «**Les révolutions arabes**»  
Entrée libre tous les jours du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h et, le samedi de 9h à 12h.

**Tél : 04 95 50 40 98 / 04 95 50 40 85.**

● **Le dimanche 4 mars**, la paroisse **Saint-Antoine** invite à participer à un grand loto qui se déroulera, à partir de 15h, dans la Salle du **Couvent Saint-Antoine**.

● **Le Groupe Pop-Rock Ajaccien «The Followers»** va se produire, au **Bar «A Musetta»**, rue Bonaparte, le samedi 3 mars, à 22h.

● **L'Association Dante Alighieri** organise du 6 au 13 mai 2012, un départ d'**Ajaccio**, en début d'après-midi.

**Inscriptions auprès de Sonia au : 06 20 60 29 48**

ou de **Liliane au : 06 23 07 02 61.**

**BASTELICACCIA**

● **Les 10 et 11 mars 2012, Salle des fêtes**, se déroulera la **7<sup>ème</sup> Edition de la Fêtes des Agrumes** organisée par l'**Association de Promotion et de Valorisation des Agrumes de la Commune (APVAB)** présidée par **Jules Bartoli**, cette manifestation se présente aujourd'hui comme une tradition incontournable.

Ouverture des portes de 9h à 19h. A noter que 50% des profits de la vente de jus seront reversés à l'**Association «La Marie Do»** qui lutte contre le cancer. **Informations : [www.fetedesagrumes.com](http://www.fetedesagrumes.com)**

**PROPRIANO**

● «**Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée**», pièce de théâtre d'**Alfred Musset**, mise en scène par **Isabelle Andreani**, avec elle-même et **Xavier Lemaire**, sera jouée le 16 mars, à partir de 21h sur la scène du Théâtre, avec en lever de rideau, «**La clef du grenier d'Alfred**».

**Vente des billets et Réservation au : 04 95 76 01 49** ou au : **04 95 76 70 00.**

**PORTO-VECCHIO**

● **La course cycliste «Grand Prix de Porto-Vecchio»** qui se déroulera, le dimanche 4 mars 2012, met dans l'obligation de réglementer la circulation qui sera interdite à tous les véhicules à moteur de 13h à 18h, à **Piccovaghja, Palombaggia, Bocca d'Oro, Col de Varra.**

● **Du lundi au samedi**, de 12h15 à 13h15, durant le **Carême**, adoration du **Saint-Sacrement** en l'**Eglise Saint-Jean-Baptiste**, excepté le lundi 19 mars, jour de la fête **Saint-Joseph.**

**Vagabondage**

Par Toussaint Lenzi

**E L'AMORE ?**

«U Valentinu» c'est le nom d'une excellente table du côté de Figaretto, non loin de Folelli où l'ami Francesconi reçoit les gens avec une convivialité de bon aloi... Pourquoi ce nom ? Tout simplement parce qu'elle a été créée un jour de la Saint Valentin.

Et cette appellation qui magnifie l'amour ne pouvait pas ne pas m'inspirer un «Vagabondage»

L'amour ! Que de citations qui sont presque devenues des maximes voire des dictons :

De Baudelaire à Casanova, de Seingalt à Bonaparte en passant par Chateaubriand ou Sacha Guitry, nombreux sont ceux qui l'ont chanté. Napoléon disait que c'était : «Une sottise faite à deux», mais qui ajouta : «Qu'en amour, il n'y avait qu'un salut, la fuite !»

Pour Baudelaire, ce qu'il y avait d'ennuyeux : «Que c'est un crime qui ne peut se passer de complice»

Voltaire a dit que : «L'amour, dans un pays d'athées, ferait adorer la divinité» tandis que l'enfant de Brando, Paul Valéry, pense que :

«L'amour consiste à sentir que l'on a cédé à l'autre, malgré soi ce qui n'était que pour soi»

Pour Stendhal : «L'amour est la seule passion qui se paie d'une monnaie qu'elle fabrique elle-même»

La grande amoureuse que fût Georges Sand-Chopin Musset, dit que : «Dieu qui a fait l'amour ne nous interdit pas le discernement», et pourtant Schiller, écrivain Allemand clame que : «Celui-là, seul connaît l'amour qui aime sans espoir»

A celui qui dit que l'amour est aveugle, il est répondu que : «Il est atteint de presbytie. La preuve c'est qu'il commence à distinguer les défauts que lorsqu'il s'éloigne»

L'amour, l'amour oui ! Mais les amoureux ?

Pour Victor Hugo : «Devenir amoureux ce n'est rien. Tomber amoureux s'est grave. La destinée d'un homme se casse presque toujours le cou dans cette chute là»

Mais n'oublions pas, surtout pas, que : «Une femme amoureuse est une esclave qui fait porter ses chaînes à son maître»

Je vous ai livré de nombreuses citations.

A vous de choisir celle qui vous convient le mieux...

# France-Maroc : un partenariat exemplaire

*Les relations privilégiées entre Paris et Rabat sont-elles menacées par la victoire des islamistes modérés aux législatives de novembre 2011 ? L'avenir du Roi Mohamed VI est-il en danger au lendemain de la chute des présidents Ben Ali, Moubarak et Kadhafi ? Le pouvoir chérifien redoute-t-il une éventuelle arrivée des socialistes à l'Élysée ?*

**A**vec les printemps arabes, et contre toute attente, trois pays du **Maghreb** et non des moindres, ont vécu de véritables bouleversements et bien des questions restent en suspens concernant, notamment, le Maroc. Les journalistes **Ali Amar** et **Jean-Pierre Tuquoi**, éminents spécialistes des affaires maghrébines, y répondent dans leur ouvrage **«Paris Marrakech»**, paru récemment aux **Éditions Calmann-Lévy**.

Dans leur enquête approfondie, les auteurs démontrent, notamment, l'existence, en **France**, d'un puissant lobby économico-politique pro-marocain regroupant patrons du CAC 40, élus de droite et de gauche au plus haut niveau, ainsi que quelques intellectuels influents et penseurs à la mode ...

## Marrakech sur Seine

### ou le Saint Tropez du Maghreb

Une double appellation pour «baptiser» la capitale touristique du **Maroc**... Les auteurs de l'ouvrage soulignent l'attrait exceptionnel «de cette ville baignée de soleil aux confins du désert, ce bout de France à trois heures de Paris qui a réussi à marier exotisme arabomusulman et modernité occidentale, où les appels à la prière, lancés depuis les mosquées, cohabitent avec les musiques des boîtes de nuit».

**Marrakech**, où vivent près de cinq mille **Français** retraités, accueille chaque année plus d'un million de touristes venus de l'**Hexagone**. Ce n'est pas, semble-t-il, l'attentat du café de l'**Argana** au cœur de la place **Jam el Fna**, qui coûta la vie l'an dernier à dix-sept personnes, dont huit **Français**, qui paraît devoir freiner le rush des vacanciers européens à **Marrakech** ou plutôt **Kech** en langage branché. Les plus fortunés d'entre eux auront le choix entre les plus célèbres **palais de Kech**, de l'ancienne et légendaire **Mamounia** au **Royal Mansour**, flamboyante médina cinq étoiles, avec ses cinquante-trois ryads immaculés, propriété de **Mohamed VI**.

A deux pas de ces hôtels de luxe, vingt-huit mille familles vivent sans eau ni électricité, chiffre révélé par **Fatima Zahra Mansouri**, Maire de **Marrakech**. Cette pauvreté génère la prostitution, notamment celle des enfants. «Le tourisme sexuel est en plein boum, affirment la plupart des responsables d'établissements hôteliers, et plus de vingt mille jeunes femmes, âgées de 16 à 30 ans, offriraient leurs services. Il existe bien quelques ONG telle l'Association «*Touche pas à mon enfant*» pour dénoncer la débauche tarifée à **Marrakech**, mais les autorités laissent faire et la société ferme les yeux. Il est vrai que, depuis dix ans, soulignent les auteurs de l'ouvrage **Paris-Marrakech**, tous les gouvernements ont pour

objectif le chiffre de dix millions de touristes par an. Pour y parvenir, **Rabat** est prêt à fermer les yeux sur les «dérapages» ne voulant pas importuner les hôtes du Royaume surtout s'il s'agit de célébrités membres de l'influent lobby pro-marocain en France.»

## Le Maroc, banlieue économique de la France

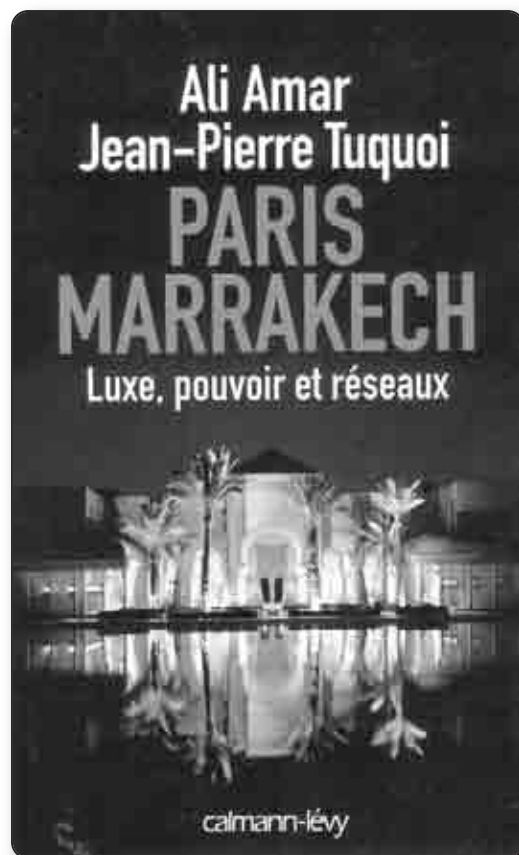
Mais qu'en est-il de l'économie marocaine ? Premier partenaire commercial et premier investisseur du **Royaume**, les auteurs de **Paris Marrakech** relèvent que la France compte de nombreux groupes économiques en position de force. Citons **Maroc-Télécom** installé à **Rabat**, récemment passé sous le contrôle de **Vivendi**. Dans l'hôtellerie, **Accor** s'est installé en tête, loin devant les **Espagnols**, les **Allemands**, les **Américains**. Dans le BTP, **Lafarge** est devenu le premier cimentier du **Maroc**. Dans le secteur bancaire, aucun établissement étranger ne peut rivaliser avec la **Société Générale** et la **BNP-Paribas**. Le secteur de l'industrie est également sous influence française. A **Casablanca** et à **Tanger**, **Renault** est l'unique constructeur automobile à assembler des voitures. **Alstom** ne fait pas moins bien avec les rames du futur TGV, le premier du genre en **Afrique**. Il reliera **Rabat** à **Casablanca**.

Toute cette activité économique se traduit, pour le **Maroc**, par un taux de croissance de 5%. Ce bon chiffre ne saurait masquer la profonde fracture sociale plus marquée dans ce pays qu'en **Tunisie**. Un pays d'où partit, l'an dernier, les révoltes du **Printemps Arabe**.

## Le Maroc, mirage de la démocratie à l'abri du printemps arabe ?

L'image du **Roi du Maroc** tranche avec celles des tyrans arabes usés par des décennies d'un pouvoir sans partage, affirment les auteurs de **Paris Marrakech**, et ils poursuivent : **Mohamed VI** ne fait pas partie du club des chefs d'état «vomis», son statut d'un monarque quasi divin, sa légitimité n'ont jamais été mis en question et la nouvelle constitution qu'il a fait adopter, par référendum en juillet 2011, confirme la prééminence absolue du **Roi** sur l'**État**. A l'issue des dernières élections législatives, c'est le **Roi** qui a nommé le premier ministre issu du **Parti Islamiste** arrivé en tête du dernier scrutin.

Quoi qu'il en soit, relèvent les auteurs de l'ouvrage, le parlement est réduit à n'être que la chambre d'enregistrement des volontés du **Palais** et les pouvoirs du premier ministre sont très réduits. Malgré l'ampleur de la contestation cristallisée dans le **Mouvement du 20**



**Février**, il semble bien que le **Roi** soit très largement plébiscité par peur de l'inconnu. Au **Maroc**, on reste méfiant vis-à-vis des révolutions, source de désordre, on préfère se contenter, poursuivent les auteurs, d'une tyrannie de velours.

## Le Maroc hésitant face au scrutin présidentiel 2012

A chaque élection présidentielle française, le **Maroc** opte, inmanquablement, pour le candidat de la droite, soulignent **Ali Amar** et **Jean-Pierre Tuquoi**. **Rabat** aurait pu voter à gauche, sans grand risque, relèvent-ils, si le candidat du PS avait été **Dominique Strauss Kahn**, enfant du pays et ami du **Maroc**.

Il n'empêche. Le **Palais Royal** se méfie de **François Hollande**. Déjà, en 2006, lors de son dernier déplacement au **Maroc** en qualité de Premier Secrétaire du PS, **François Hollande** s'était permis un crochet par **Alger** avant d'aller rendre visite à ses amis socialistes marocains. Quatre ans plus tard, le même **Hollande** est retourné à **Alger** en évitant **Rabat**. Malgré cela, notent les auteurs de l'ouvrage, le PS a été de ceux qui, en 2011, ont salué les efforts du **Royaume** dans la voie de la démocratisation. **François Hollande**, lui-même, affirmait : «L'avènement de **Mohamed VI** a amplifié le mouvement dans le sens de l'ouverture et de la démocratie.» Faut-il croire qu'au **Parti Socialiste** comme à l'**Élysée** on soutiendra toujours le **Palais Royal** ? L'avenir nous le dira.



**BASTIA**

● **Marc Désert**, nouveau **Procureur Général** près la **Cour d'Appel de Bastia**, officiellement installé dans ses fonctions a notamment affirmé sa volonté de réussir «*l'union sacrée*» de toutes les composantes de la société en vue de gagner le combat contre la violence dont il fait une des priorités.

**PRUNELLI-DI-FIUMORBO**

● **Le Comité des fêtes « Feste in Fium'orbo »** avec l'**association New Style**, et le concours de la **Commune**, organiseront ce samedi 3 mars 2012, un **Grand Carnaval**.  
**A partir de 10h** : accès gratuit pour les enfants aux structures gonflables que la municipalité a mises en place ;  
**14h30** : départ du défilé **Piazza di A Nazione** ;  
**15h30** : spectacle de danse présenté par **New Style** ;  
**20h30** : soirée déguisée à la salle **Cardiccia**, animée par Dj K'net avec élection du meilleur costume.  
 Petite restauration et buvette. Entrée 5€

**OLMETO**

● **La réunion initialement prévue**, le samedi 3 mars, à 15h, salle des fêtes, par l'Association pour le **Développement et la Défense de la Propriété Foncière**, est reportée à une date ultérieure.

**SAINTE-LUCIE-DE-TALANO**

● **Annulée en 2011**, «*A Festa di L'Ollu*», suite au décès du premier magistrat de la Commune, le regretté **Antoine Greani**, va reprendre une tradition désormais incontournable, les 31 mars et 1<sup>er</sup> avril prochain, où producteurs et artisans sont invités pour faire découvrir leur savoir-faire.  
**Contacts** : [fieraditalla@gmail.com](mailto:fieraditalla@gmail.com) ou par **Tél : 06 21 29 24 18**.

**BONIFACIO**

● **Les causeries en bonifacien** se dérouleront chaque jeudi, à 15h, à la **Médiathèque**.  
 ● **Tous les jeudis, à 18h, en la Chapelle Sainte-Croix**, l'**Ame bonifacienne** organise des répétitions de chants liturgiques, afin de perpétuer les traditions.

**BASTIA**

● Les agents inactifs et veufs d'**EDF-GDF** informent que l'**Assemblée Générale de la CGT** se tiendra, dans les locaux de la **CCAS, Zone Industrielle de Furiani**, le lundi 5 mars, à 14h.

**TALLONE**

● **Le plan de la déchetterie de Tallone** est connu. L'année 2013 devrait voir l'usine de tri mécano-biologique opérationnelle.

**CORTE**

● **Des découvertes récentes dues à Jean-Thomas Guelfucci**, démontrent que **Giuseppe Guelfucci**, son trisaïeul, capitaine de l'armée napoléonienne, avait été maire de **Corte**. Il décéda à l'âge de 43 ans durant sa mandature.

**FURIANI****Le Théâtre de Furiani accueille Seaside**

**L**e mardi 13 mars, le **Théâtre de Furiani**, à 20h30, accueillera «*Seaside*» duo de batteries, que **Jean-Claude Paolini**, avec **Marie Manfredi** invitent à découvrir en surfant sur les Rythmes !

Un spectacle où se marient des couleurs, du métissage, du chaud, du latino... sensations phoniques multiples assurées avec tamtam, samba, rumba, chacha... Ambiance africainobésilienne et cubaine qui prend le spectateur dès que les lumières éclairent la scène et que la musique surgit des tambours et des cymbales qui vous transporteront vers le grand large.

Les musiciens, en effet, glissent sur les rythmes comme sur des vagues enivrantes se nourrissant de leur respiration pour déferler sur la salle et rejoindre le souffle du public, dans des roulements insolents, fulgurants invitant à un ailleurs festif, le temps d'un rêve brûlant.

Entrée : 13€

[www.wix.com/surfsurlesrythmes/seaside](http://www.wix.com/surfsurlesrythmes/seaside)

**AJACCIO****Semaine de l'Amitié et des Rencontres de la Culture Méditerranéenne**

**L'**Association Amitié Corse Maghreb pour la Diversité et l'Echange en Méditerranée organise le samedi 3 mars 2012, au **Centre de la Jeunesse et du Sport de Corse** (ex-CREPS), **La Rocade**, chemin de la **Sposata**, dans le cadre de la **Semaine de l'Amitié et des Rencontres de la Culture Méditerranéenne** : «*Connaissance de la Civilisation Berbère (Amazighe)*»

Un programme copieux et divers s'articulant ainsi :

**15h00** : Accueil ;

**15h30** : Projection du documentaire «*Ni barbare, ni sauvage*» ou «*Mout Thania*» ;

**17h30** : Conférence sur la contribution des **Amazighes** dans la civilisation **Méditerranéenne** antique, par **M. Asmhri El Mahfoud**, chercheur-professeur à l'**IRCAM, Rabat-Maroc (Institut Royal de la Culture Amazighe)** ;

**19h15** : Dîner-Couscous (self-service) ;

**20h30** : Soirée dansante avec Dj Khalel. Pour le dîner, il est nécessaire de réserver au : **06 18 07 53 50**.

Par ailleurs, **Exposition sommaire de photos** : Les greniers **Collectifs des Amazighes du Maroc**.

La culture berbère ne se dément pas au fil des siècles, illustrée par des personnalités dont le rayonnement dépasse les frontières de l'**Afrique**, comme celle de **Saint-Augustin** (354-430) le plus célèbre des écrivains africains ;

**Apulée**, scientifique reconnu (vers 125 après **Jésus-Christ** – 170) ; **Massinissa** grand roi **Berbère** né vers 240, **Roi des Numides Orientaux** ; **Juba I**, **Roi de Numide**, né en 85 avant **Jésus-Christ** ; **Dyhia**, «*La Kahina*», surnom de la **Reine des Aures**, vaincue et décapitée en 704-05 au lieu-dit, **Bir Al Kahina** ; **Septime Sévère**, empereur romain régnant de 193 à 211 ; **Abdelkrim El Khattabi** (1882-1963), chef des **Rifains** (berbères du **Nord du Maroc**), mort au **Caire**, en héros...

Voilà, un après-midi qui ne manquera pas de marquer celles et ceux qui s'intéressent au renforcement des liens qui unissent de chaque côté de la **Méditerranée**, une culture aux racines sinon communes du moins au brassage éloquent.

Un moment de culture à vivre et à partager pour construire mieux l'avenir.



Dimanche 4 mars 2012

# L'A.J.Bastia, à la Roche-sur-Yon

**A**vec les séniors **Julien Bartoli** et Laurent Léglise, les Espoirs, **Othmane Belfakir**, **Brahim Nassi** et **Jaoued Jefjafi** participeront au **Cross Long**, des **Championnats de France de Cross, en Elite** !

Tout comme **Hasna Benanaya**, dans le **Cross Court**, féminin.

Alors que la Junior **Candice Guidicelli**, le Junior **Karim Chabouchi** et les Cadets, **Majid Arbib** et **Nabil El Yaagoubi**, concourront dans leurs catégories respectives.

Dis athlètes de l'**A.J.Bastia** seront donc en **Finale des Championnats de France de Cross**, à la **Roche-sur-Yon** où **Mourad Amdouni**, **Champion de France**, sortant a choisi avec son nouvel entraîneur de ne pas s'y rendre !



## 1<sup>er</sup> avril, Championnats de France des 10kms, à Roanne...

**Julien Bartoli**, **Mourad Amdouni**, **Halim Aoutilaft**, «**Momo**» **Bojattoy**, chez les séniors, et les espoirs **Faouzi El Yaagoubi**, **Jaoued Jefjafi**, **Brahim Nassi**, **Othmane Belfakir**, ainsi que le Junior **Karim Chabouchi** et la Sénior **Hasna Benanaya** sont aussi qualifiés pour la **Finale des Championnats de France du 10 km** qui se dérouleront, le 1<sup>er</sup> avril 2012, à **Roanne**.

## Châteauroux, National Lancers Longs :

### Stéphanie Lokoli

Au terme d'une semaine passée, en **Corse**, avec **Océane**, **Stéphanie Lokoli** s'est rendue, à **Châteauroux** pour participer au **National des Lancers Longs**, malgré des problèmes de santé (grippe, gastro...)

Mais sa détermination n'aura pas eu raison de ces problèmes. «**Steph**» n'a pas lancé le **Marteau** au-delà des **47 m**.  
Partie remise «**Steph**» !

## Bompas, Interrégionaux en Salle :

A **Bompas**, la Junior **Anissa Ouerghi** a réussi sur **60 m** (**8''51**) et **60m Haies** (**9''76**), l'Espoir **Christian Bordin**, (**7''31**) sur **60 m** et (**24''30**) sur **200 m** !

Pas vraiment les performances qu'ils étaient venus chercher.

## Ajaccio : L'Assemblée Générale de la Ligue Corse d'Athlétisme en «ballotage» !

Faute de quorum, l'**Assemblée Générale de la Ligue Corse d'Athlétisme** n'a pu se dérouler. En effet, si la grande majorité des clubs pratiquants l'athlétisme sur l'ensemble de ses spécificités étaient présents, force fût de constater que la multiplication des affiliations **FFA** s'est traduite par une élévation du quorum sans pour autant que l'intérêt pour le fonctionnement de la Ligue se situe à hauteur des difficultés ainsi engendrées.

Une nouvelle Assemblée Générale est convoquée pour le 17 mars 2011, à **Ajaccio**, à 10 heures, à l'Hôtel Campo d'Eil Oro.

## Démission du Président après celle du Trésorier...

Une **Ligue d'Athlétisme** qui a enregistré deux démissions, celle du Président **Hervé Mela** annoncée à l'ouverture de l'**Assemblée Générale**, et celle de **Hubert Anedda**, en qualité de trésorier annoncée quelques jours auparavant, les deux responsables conservent leurs postes au Comité Directeur.

## Succès du stage hivernal de l'A.J.B



Le vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 février, les athlètes de l'**A.J.Bastia**, disponibles, se sont rassemblés, autour de la piste du **Complexe Sportif de Montesoro**, ils ont travaillé avec ardeur, sous la houlette d'**Hafid**, **Karine**, **Adam**, «**Momo**», **Justine**, **Laurent**, **Christian**, et **Pierre Santini** dans une belle ambiance, où sérieux et convivialité ont été la règle, de ce moment fort pour les jeunes et les parents de l'**A.J.B**.



# A Settimana Corsa<sup>©</sup>

10<sup>ème</sup> semaine de l'année

du 2 au 8 Mars 2012

Les fêtes : le 2, Charles le Bon - le 3, Guérolé - le 4, Casimir - le 5, Olive, Olivia - le 6, Colette, Nicole - le 7, Félicité - le 8, Jean de Dieu.

## Un an déjà

**Le 4 mars**, un habitant de Toronto de 31 ans, arrivé de la Jamaïque avec une importante cargaison de cocaïne dans les voies digestives, s'adresse à un hôpital pour qu'un chirurgien l'aide à s'en débarasser.

**Le 4 mars**, le coureur cycliste Philippe Gilbert remporte la Strada Bianchi, sorte de Paris-Roubaix italien.

**Le 6 mars**, à un an de l'élection présidentielle française de 2012, un sondage place pour la première fois Marine Le Pen, présidente du FN, en tête.

**Le 7 mars**, Jacques Chirac n'est pas présent lors de l'ouverture du procès pour les affaires d'emplois fictifs découvertes lorsqu'il occupait la mairie de Paris.

**Le 8 mars**, en Belgique, à Rixensart, un homme s'immole par le feu suite à un différend sentimental.

**Le 9 mars**, la navette spatiale américaine Discovery revient sur Terre pour la dernière fois. Elle ne décollera plus et sera certainement exposée dans un musée.

## L'esprit du monde

*La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert.*

André Malraux

## Le truc de la semaine

Pour disposer de pâte à bois de la teinte du bois que vous utilisez, prenez de la sciure des planches dont vous disposez.

Mélangez-la à de la colle blanche et appliquez dans un délai relativement court, avant que le mélange n'ait eu le temps de sécher.

## Les tablettes de l'Histoire

**Le 3 mars 1955**, première apparition d'Elvis Presley à la télévision.

**Le 4 mars 1988**, à Paris, inauguration de la Pyramide du Louvre après quatre années de travaux.

**Le 5 mars 1993**, le sprinter canadien Ben Johnson est banni à vie des compétitions d'athlétisme par la Fédération internationale d'athlétisme amateur.

**Le 7 mars 1985**, la chanson «We are the world» est jouée pour la première fois à la radio.

**Le 8 mars 1974**, inauguration de l'aéroport Charles-de-Gaulle après plus de dix années de travaux.

## Petits conseils pratiques

### MAUVAISE HALEINE

Pour combattre efficacement la mauvaise haleine, brossez-vous les dents plusieurs fois par jour, après les repas, profitez-en pour vous brosser la langue, et utilisez un fil dentaire une fois par jour. Pensez également à faire détartrer vos dents régulièrement.

### CRÈME SOLAIRE

Lorsque vous utilisez une crème solaire (été comme hiver), ne lésinez pas sur la quantité, et surtout, ne pensez pas pouvoir en gar-

der pour les vacances de l'année prochaine. En général, les filtres solaires perdent leur efficacité au bout de quelques mois.

### MOUCHERONS

Si une plante est constamment envahie par les moucherons, plantez, tout autour de celle-ci, des allumettes, en prenant soin de placer le bout soufré dans la terre.

### CHAUSSURES VERNIES

Pour entretenir facilement vos chaussures vernies, coupez un citron en deux, et passez le demi-citron sur la surface du cuir. Laissez sécher naturellement.

### VOILAGES

Vous avez décidé de laver les voilages de votre maison, mais vous risquez de les confondre au moment de les remettre en place. Pour éviter cette confusion, pensez à identifier chaque voilage par un petit fil de couleur, dont vous déposerez une autre longueur devant la fenêtre à laquelle correspond le voilage ainsi marqué. Cela vous fera gagner un temps appréciable !

### Informateur • CORSE NOUVELLE

#### DIRECTION - ADMINISTRATION

Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

#### DIRECTEUR DES PUBLICATIONS - Pierre BARTOLI

Téléphone : 04 95 32 89 98

#### RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90

E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)

1, rue Miot - BP 213 - 20293 BASTIA CEDEX

#### ANNONCES LEGALES : Tél. 04 95 32 89 92

E-mail : [al@informateurcorse.com](mailto:al@informateurcorse.com)

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,98 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

#### COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 04 40

#### RÉGIE DE LA PUBLICITÉ - ÉDITIONS SPÉCIALES

ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47

E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)

#### PRESSE EN LIGNE : [www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)

C.P.P.A.P. : 0314 1 88773

ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20800 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIGNI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

## BULLETIN D'ABONNEMENT

1 AN : 42 €  6 MOIS : 32 €  Etranger : 62 €

Nom : .....

Prénoms : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code Postal : .....



① Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213  
20293 Bastia Cedex  
Tél : 04.95.32.04.40  
Fax : 04.95.32.02.38  
E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)

# corsica

Una terra di l'ecellenza

salon  
international  
l'agri  
culture

LA CORSE AU SIA 2012  
25 FÉVRIER / 4 MARS 2012  
PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES  
HALL 7.2 - ALLEE C - STAND N°14  
HALL 1 - ALLEE F - STAND N°11  
HALL 1 - ALLEE A - STAND N°57



## L'excellence d'un terroir



Collectivité  
Territoriale de  
CORSE

Collectività  
Territoriale di  
CORSICA

[www.corse.fr/sia2012](http://www.corse.fr/sia2012)



Acteur engagé

SOCIALE ET SOLIDAIRE,  
L'ÉCONOMIE QUI SAIT OÙ ELLE VA.

[www.lemois-ess.org](http://www.lemois-ess.org)

SCAMBIÀ PÈ CAMBIÀ

# FORUM DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

7 mars 10h30  
à 17h

## BASTIA

Maison du Parc Technologique



ADEC



**CRESS Corsica**

Chambre Régionale de  
l'Économie Sociale et  
Solidaire Corse

ADEC,  
Tél: 04.95.50.91.40  
[contact@adec.corse.fr](mailto:contact@adec.corse.fr)  
[www.adec.corse.fr](http://www.adec.corse.fr)

CRESS CORSICA  
Tél. : 09.60.17.01.40  
[contact@cress-corsica.org](mailto:contact@cress-corsica.org)  
[www.cress-corsica.org](http://www.cress-corsica.org)



Direction Régionale de la Jeunesse,  
des Sports et de la Cohésion Sociale  
de Corse

En partenariat avec